

**Анализ работы
структурного подразделения: школьная театральная студия «Мы и театр»,
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
за 2024-2025 учебный год**

Театральная студия «Мы и театр» (далее - студия) создан 1 сентября 2022 года. Основу коллектива театральной студии составляют обучающиеся 9-10-х классов образовательной организации, но с удовольствием и интересом помогают в подготовке спектаклей обучающиеся всех классов.

Программа студии реализуется в форме внеурочного компонента в рамках ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптирована для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 возрастной группы 11-18 лет, форма организации - театральная студия. Отличительной особенностью Программы театральной студии является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных коррекционно-образовательных технологий.

Перед началом работы театральной студии были поставлены цели и задачи:

Цель театральной студии: формирование основных жизненных компетенций для всестороннего развития личности обучающихся с ОВЗ посредством театральной деятельности.

Задачи: Образовательные: -обучать основам сценического действия; - знакомить с основным языком театрального искусства; -знакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности; -дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие: -развивать творческие способности, способствовать творческой самореализации; -развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление; -учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; -способствовать развитию культуры речи; -развивать эстетический вкус.

Воспитательные: -воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело; -воспитывать культуру поведения в театре; -формировать потребность в творческом самовыражении и создавать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа; -содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса; -содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Работа над спектаклями в театральной студии всегда состоит из множества элементов, которые ежедневно отрабатываются на репетициях и уроках (профильного труда; литературного чтения, логопедических занятий) : совместный выбор произведения для инсценировки, постановки, распределение ролей, деление

пьесы на эпизоды и 2 пересказ их обучающимися, работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом, подбор музыкально-пластического оформления, сопровождения отдельных эпизодов, постановка танцев, подбор и создание совместно с детьми эскизов, декораций и костюмов, работа над ролью, репетиции отдельных картин, премьеры спектакля, повторные показы спектакля.

В процессе работы идет процесс формирования жизненно-важных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, социально-трудовых, личностного самосовершенствования. Работа в театральном кружке помогает каждому обучающемуся лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности. Театральная студия позволяет выравнивать стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечивает каждому обучающемуся «ситуацию успеха»; содействует самореализации, самостоятельности, ответственности.

В течение этого учебного года мы посещали спектакли Русского драматического, Национального и Театра Кукол, побывали в «закулирье», познакомились с нелегким трудом профессиональных актеров. В первом полугодии театральная студия приняла участие в Первом региональном театральном фестивале «Первый шаг» в пгт Повенец, где представила зрителям спектакль «Золотая рыбка» по мотивам сказки А.С. Пушкина к 225-летию со дня его рождения. Актеры-студийцы получили колоссальный опыт, много положительных эмоций; получили сертификат участников.

Для старших классов было подготовлено креативное представление «Стань Звездой», для участия в котором были привлечены все обучающиеся. Стало уже традиционным проведение совместного мероприятия среди старшеклассников «Февромарт», где можно продемонстрировать результаты работы по актерскому мастерству, декламации.

Руководители школьной театральной студии приняли участие в работе «круглого стола» по вопросам деятельности школьных театров «Школьный театр в системе общеобразовательной школы», организатором которого по согласованию с Министерством образования и спорта Республики Карелия выступил Ресурсный центр ГБОУ РК «Специализированная школа искусств». Состоялся он в Карельском кадетском корпусе имени А.Невского.

Второе полугодие наша студия посвятила подготовке спектакля «Дюймовочка» к 220-летию со дня рождения Г.-Х.Андерсена. Вместе с педагогами, родителями мы разучивали стихи, проводили мастер-классы по актерскому мастерству, готовили костюмы и декорации. Премьера спектакля состоялась в конце учебного года как итог нашей длительной, кропотливой и интересной работы. Впервые в спектакле участвовало более сорока обучающихся, а также родители.

Все студийцы с удовольствием посещают занятия театральной студии, проявляют инициативу. В конце учебного года выросло количество обучающихся, выразивших желание заниматься в театральной студии. Намечившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов. Обучающиеся стали более раскованными, активными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься

театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Опыт работы показал, что участие обучающихся в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей, у обучающихся улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх обучающиеся переносят в повседневную жизнь.

Руководитель школьной театральной студии «Мы и театр»
Осипова Н.В.